

## **COMPTE-RENDU Assemblée Générale de l'AFPS**

Dimanche 22 Octobre 2017, 17h

Institut Musical Suzuki de Lyon – 13 rue Royale, 69001 Lyon

**Présences** : 27 présents. L'Assemblée a été ajournée car le quorum n'a pas été atteint. Une 2ème assemblée a eu lieu à 17h15.

### **Bilan moral et financier de l'année 2016-2017**

#### **1- Bilan moral**

##### **Formation des professeurs**

22 stagiaires diplômés en tout : 13 violons, 1 piano, 11 violoncelles dont 3 en report d'examen, Visibilité des stagiaires niveaux 1 à mettre en place pour la remise des diplômes. Rappel de la règle de régler l'adhésion à l'association du pays de résidence, voire également à l'AFPS pour participer à l'infrastructure et à l'organisation.

##### **Stage National Suzuki - Août 2016**

117 élèves : 80 violonistes, 15 pianistes, 11 cellistes, 6 altistes et 1 contrebassiste

20 professeurs et 13 jeunes en camps ado.

250 personnes sur le site dont 205 logées sur place.

Retours du stage très positifs

##### **Rassemblement IDF**, organisé par Marie Velu

2017 : 7ème rassemblement. 220 enfants, 18 professeurs.

Participation de l'AFPS à hauteur de 800€

##### **Rassemblement Rhône-Alpes**, organisé par Marie Rossot

1ère édition : 100 élèves, violon, cello, piano. 13 profs Suzuki.

Subvention AFPS : 800€

##### **Autres évènements** :

Rencontre Suzuki violoncelle PACA, violons à Toulon et en Italie, piano et violons à Guéret,

Rencontre des 1ers pas cello IDF.

L'AFPS encourage la création d'évènements rassemblant plusieurs classes et professeurs.

**Site internet** (Adhésions et process de mise à jour)

Augmentation claire depuis quatre ans. Les adhésions se font dès Septembre pour les familles et pour 80% des cas, via CB ou PayPal. Adhésion plus lente chez les professeurs et formateurs.

**Traduction de supports pédagogiques en anglais**

Obtention officielle du droit de traduction des 2 livres « Ability from age zero » et “The man and his philosophy” d'Evelyne Hermann par l'ISA. La traduction sera réalisée par Laurence Moss, maman Suzuki. En attente d'information : Les éditions Alfred donneront une subvention de 400€ pour la traduction d'un des 2 livres. Nous aurons peut-être aussi une subvention pour le 2ème livre.

Les personnes suivantes pourront relire la traduction : Ruben Rivera, Marie Velu, Anne Laure Sauvegrain, Anne Pages et le père de Rachel.

La réédition du livre « Vivre, c'est aimer » par les éditions Corroy n'est plus autorisé.

Chantal Latil se met en contact avec Me Corroy pour les en informer, les remercier pour leur travail remarquable. Également pour savoir combien il leur reste de livres à vendre et si ils peuvent confier (ou revendre) la traduction du livre aux éditions Alfred - Volonté.

**VOTE : Bilan moral voté à l'unanimité.**

## **2- Bilan financier**

L'AFPS est exemptée de TVA, validé par avocat

**Recettes : Adhésions**

13 600 euros d'adhésions sur l'année 2016/2017, 3 000 euros de plus par rapport à 2015/2016.

Stage National Suzuki 2017 : Solde de 2500 euros. Nécessité de revoir le barème d'inscription de la partie piano, de la musique de chambre et du nombre de violoncellistes inscrits.

Formation en déficit, pour le piano, la flûte et alto : l'AFPS paie le transport et l'hébergement des formateurs pour peu de stagiaires.

**Dépenses :**

Rassemblement IDF et Rhône Alpes 2017 : 1600€

Versement à l'ESA

Moins mais toujours des impayés à régler (à surveiller par les professeurs)

Honoraire de comptable pour étude paiement de l'impôt en tant qu'association.

Le bilan de comptabilité pourra être envoyé sur demande

**VOTE : Bilan financier voté à l'unanimité.**

### 3- Présentation des projets futurs

**Collecte pour St Barthélémy** : Très belle réactivité des adhérents de l'AFPS.

**Action** : Mettre un message, le nom et le logo des sociétés ou luthiers sur le site AFPS pour les remercier de leurs dons.

**« Give a child a teacher » relayé par l'ESA**: A la discrétion de chaque professeur d'organiser un concert en faveur des pays défavorisés pour permettre aux enfants de recevoir l'enseignement d'un instrument de musique.

#### **Evénements**

- **Rencontre 1<sup>er</sup> pas violoncelle IDF** : 26 Novembre 2017
- **Rassemblement Lyon** : Dimanche 29 Avril 2018
- **Rassemblement IDF** : Dimanche 6 mai 2018
- **Rassemblement Sud** vers Février ?
- **Concert national pour les 40 ans d'enseignement de la pédagogie Suzuki en France**: Réservation de la salle du Palais des Congrès à Lyon. 600 élèves de prévus sur scène et 2 000 spectateurs. Besoin de sponsoring et de 30 professeurs aidants – inscription des professeurs pendant l'Assemblée Générale

#### **Développement Stage national** :

Nouvelle équipe à organiser (Cf. annexe envoyée ultérieurement)

Prochain stage: du 21 au 26 août 2018,

Option early birds effective mais toujours inscriptions « dernière minute », ce qui ralentit le choix et envoi des morceaux ainsi que l'efficacité opérationnelle.

Mentionner dans la plaquette 2017/2018 l'éventualité de concerts ayant lieu à l'extérieur des Flocons verts.

- Programmer les inscriptions en ligne
- Recherche de plus grandes salles pour les examens
- Communication avec la ville pour animation

#### **Graduations Suzuki**

La 1ere Graduation pilote IDF a été organisée cette année et encadrée par Marie Vélou. 4 professeurs de violon et une vingtaine de violonistes ont participé. La remise des diplômes a eu lieu le 15/10 à Paris, avec un concert des gradués.

Nous souhaitons voir plus d'inscrits l'année prochaine. Les retours de la part des élèves, des parents, et des professeurs ont été positifs.

### **Colloque des professeurs 2017:**

3 intervenants :

Carlos Beyris : La magie de la 1<sup>ère</sup> leçon grâce au travail préparatoire avec les parents.

Marie Vêlu et Anne Laure Sauvegrain : Les graduations

Sandrine Roussel : La culture associative, dès les premiers pas.

### **Formation de professeurs**

- Sujet phare pour 2018/2019 car nouvelle loi, passée en juillet, propice à la reconnaissance des formations, permettant l'obtention de subvention pour les stagiaires. Beaucoup d'intérêt pour la pédagogie Suzuki de la part des jeunes passant leur Diplôme d'Etat. Plusieurs stagiaires cette année ont leur formation financée par les conservatoires.
- Pour mieux suivre les stagiaires et les informer, mise en place d'un système simple sur le site qui permettra, côté "administratif & formation" de bien mettre au clair les adhésions, notamment dans le cas des "préparation niveau 1".
- Rappel aux formateurs de l'importance de communiquer et vérifier l'adhésion des stagiaires.

### **Dynamiser la Communication extérieure pour le développement de l'AFPS :**

- Film sur pédagogie Suzuki : Numérisation en cours de 2 anciennes bobines de S. Suzuki.  
**Action** : Travail à réceptionner, visionner et transformer : Marie Rossot, Christophe Bossuat, Gaëlle Castor et Ruben Rivera.
- Non connaissance des répercussions de l'investissement dans la lettre aux musiciens mais inscriptions de plusieurs stagiaires français et subvention de conservatoire pour la formation.
- Référencement de nos partenaires : UNESCO, ed. Corroy, conservatoires, luthiers...  
**Action** : Demander autorisation et envoyer à Anna Maria Renty les logos du conservatoire de Pantin, ainsi que celui de Toulon, de Royan, Draguignan et autres pour parution sur le site WEB.
- Journal à développer sur le site AFPS avec un nouvel onglet : "événements" avec résumé de l'événement passé (photos, vidéos, articles, témoignages...) plus autre onglet "articles pédagogiques"  
**Action** : Fanny Fortune et Sophie Lobet s'étaient proposées l'année dernière.
- Création d'un Blog pour échange, petites annonces ou bonnes adresses  
**Action** : Marie Traube
- Création d'un compte Facebook ou d'une page sur le compte Facebook de l'ESA ?  
**Action** : ?
- Lien sur le site vers celui de l'ESA et ISA pour événements à l'étranger  
**Action** : Eric Le Guen ?
- Elaboration d'un flyer présentant l'AFPS pour recherche de sponsors (maquette et budget)

Action : ?

- Agrément Jeunesse et Sports : Geneviève Prost
- Convention pour communication auprès des conservatoires, école privées et AFPS : Véronique Perrin
- Réaliser étude sur le pourcentage de professeurs Suzuki travaillant en conservatoire et école municipale.
- Création d'une page "petites annonces" pour vente de matériel musical : instruments, vêtements de concert, partitions ...
- Mise en ligne des photos ou vidéos prises sur le site AFPS

Besoin de développer l'AFPS par le développement de l'équipe active, appel à candidature sur [contact@afpedagogiesuzuki.fr](mailto:contact@afpedagogiesuzuki.fr) . Les talents de nos familles adhérentes sont également les bienvenus.

CF Annexe pour les besoins d'aide pour l'organisation et réalisation du stage national.

## **Pas d'élection cette année**

### **Le CA est toujours composé de**

Gaëlle Castor, Guadalupe Dojo, Hélène Platone, Marie Rossot , Sigismond Cachot, Sandrine Roussel, Rachel Routier, Anne Laure Sauvegrain, Eric Le Guen, Marie Vêlu, Carlos Beyris, Christophe Bossuat, Ruben Rivera, Chantal Latil, Joanne Martin, Véronique Perrin.

### **Maintien de la composition du bureau**

Anne Laure Sauvegrain, présidente

Marie Rossot, Vice Présidente

Geneviève Prost, trésorier

Sandrine Roussel, secrétaire

Fin de l'assemblée

Le 22 octobre 2017,

Anne-Laure SAUVEGRAIN  
Présidente de l'APFS

