

Cher.e.s guitaristes,

**La pédagogie Suzuki**, ou méthode de la langue maternelle, a été développée au Japon au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Shin'ichi Suzuki avait observé que tous les enfants, quel que soit l'endroit où ils grandissent, sont capables de parler couramment leur propre langue. L'acquisition du langage se fait par imprégnation et provient des stimulations induites par l'environnement dans lequel le tout-petit, chaque jour depuis sa naissance, entend parler autour de lui. Après ses nombreuses tentatives pour imiter les sons qui lui parviennent, le bébé finit par prononcer son premier mot compréhensible. C'est un événement marquant pour toute la famille !

La musique peut être enseignée de la même façon. Chaque enfant, dans sa singularité, est capable d'apprendre à jouer d'un instrument lorsqu'il évolue dans un environnement où la musique occupe une place privilégiée. C'est pourquoi nous commençons les leçons avec l'enfant dès son plus jeune âge (à partir de 3 ans). Dans les classes Suzuki, les parents assistent aux cours de leurs enfants. Ensemble, ils découvrent comment produire un joli son avec l'instrument.



Pour la première fois, une **formation à la pédagogie Suzuki destinée aux professeurs de guitare** est organisée en **Belgique**. La formatrice est Marylou ROBERTS et vient des Etats-Unis. Les séminaires de formation débuteront en février 2019.

### ✓ Description de la formation

La formation dans son ensemble est divisée en **5 niveaux**. Chacun d'entre eux est validé par un examen qui permet ensuite d'accéder au niveau suivant. Lorsqu'un professeur a passé le 1<sup>er</sup> niveau, il est autorisé à ouvrir sa propre classe Suzuki.

**Le niveau 1** correspond à 120 heures de formation, dont un maximum de 40 heures d'observation. Le stagiaire pourra observer des cours de guitare mais aussi des leçons d'autres instruments, dans le pays de son choix.

**Les niveaux 2 et 5** représentent chacun 100 heures de formation, dont un maximum de 40 heures d'observation.

Il est important pour le stagiaire de construire lors de sa première année de formation des bases pédagogiques solides. Il lui est également nécessaire d'avoir un temps d'appropriation suffisant pour acquérir les principes qui sous-tendent la pédagogie Suzuki. C'est pourquoi, le nombre d'heures de formation est plus élevé pour le niveau 1.

### ✓ **Les conditions d'accès à la formation :**

- Un nombre minimum de 7 stagiaires inscrits à la formation,
- Chaque participant doit avoir un DEM (ou équivalent),
- Les cours sont dispensés en anglais,
- Le prix de la formation est fixé à 1 400 €. 100 € supplémentaires seront demandés pour les examens. Ce tarif n'inclut pas les frais de déplacements, d'hébergement, de repas et de dépenses personnelles,
- Chaque participant doit apporter sa guitare. De plus, les stagiaires ont besoin de quoi prendre des notes, ainsi que les cahiers Suzuki 1 et 2 de guitare pour le niveau 1 (et pour les niveaux plus avancés, les cahiers correspondant).

### ✓ **Déroulement de la formation**



La formation aura lieu au “Kasteel Borluut” à Sint-Denijs-Westrem, près de Ghent. C'est un magnifique château situé dans un endroit calme et entouré de verdure. Il est facilement accessible par les transports en commun. Vous trouverez des hébergements, des restaurants et des commerces à proximité.

Chaque niveau se déroule en 4 sessions de quelques jours, plus un examen.

### ✓ **Calendrier 2019 :**

- 22-24 Février 2019,
- 17-19 Avril 2019,
- 16-19 Août 2019,
- 1-3 Novembre 2019.

L'examen aura lieu les 22 et/ou 23 Février 2020.

### ✓ **Contenu de la formation**

Chaque jour correspondra à 6 ou 7 heures de face à face pédagogique. Voici les différents sujets étudiés durant le cycle de formation :

- La philosophie Suzuki,
- L'étude du répertoire Suzuki,
- La pédagogie Suzuki,
- L'accompagnement des parents : leur rôle auprès de leur enfant apprenant un instrument.

Chaque stagiaire enseignera quelques leçons individuelles et de groupe supervisées et observera des leçons d'autres participants. Pour être autorisé à présenter l'examen, les candidats devront rendre compte de quelques lectures, produire des écrits et avoir participé à un “Suzuki Workshop” de son choix.

### ✓ **Contact** (pour s'inscrire ou pour toute question) :

Eveline VAERNEWYCK : [suzukiguitarbelgium@gmail.com](mailto:suzukiguitarbelgium@gmail.com)